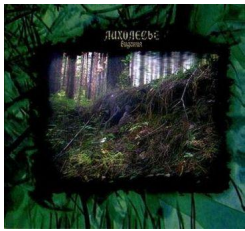


# Лихолесье "Видения" 2007

Автор: Administrator  
22.05.2009 21:45 -

---



01. Вступление
02. Видения
03. Гибельное очарование болотных огней
04. Ведьмин круг в долине мхов
05. Эхо
06. Навий пляс
07. Пока небеса темны
08. Тени забытых снов
09. Туманные зори
10. Радуга над лесом
11. Окончание

Скачать: [2007 - Видения \(320\).rar](#) 124 МБ

*"Выражение удовольствия и радости высказывалось у наших предков пением, музыкою и пляскою еще задолго до времени политической жизни Руси. Византийские историки повествуют, что славяне жившие по берегам Балтийского моря, не знали войны, или если и знали, то всегда предпочитали мир войне, любили удовольствия и мирные занятия. Трудно решить какие музыкальные инструменты прежде всего существовали у славян. Можно только догадываться, что прежде всего употребляли деревянные трости и также рога домашних животных. Поэтому можно полагать наверное, что дудка и рожок были у славян самыми первыми инструментами. Потом появились жилейка, рог и свирель; наконец волынка, гудок, балалайка, ложки и гусли." "Русский народ: его обычаи, обряды, суеверия и поэзия" (М. Забылин)*

Новый альбом кудесника Севера из Новосибирска, творящего в рамках one man проекта "Лихолесье", является прямым продолжением его предыдущих работ "Извечное коловращение" и "Родные просторы", уже успевших получить широкую известность у ценителей подобного сорта музыки. Меланхоличные мелодии, словно бы навеянные преданиями седой старины воскрешают в родовой памяти казалось бы давно забытые, подернутые многовековой завесой времени, но все же яркие образы древней Руси, языческой Руси, Руси сказок и легенд, былин и преданий.

Удачное сочетание звуков живой природы, как-то пение птиц, плеск воды, шум дождя и шелест листвы, сплетаются с звенящей мелодией бубенцов, трелями пастушьего рожка, этнических ударных и прочих народных инструментов. Звучание музыки Севера, на "Видениях" на мой взгляд, немного более агрессивно, чем в его ранних работах, но новые композиции все также способны ввести слушателя в состояние транса и унести его душу ко временам давно ушедших дней, в места которых более не существует, подарив первобытную радость единения с самой природой.

Альбом выпущен в виде восьми-панельного дигипака, оформленного авторскими фотоработами музыканта. На диске присутствует кавер версия песни "When The Sky Is Dark Yet" группы Thy Repentance.