



1. Исток
2. Таинство
3. Родные Просторы
4. Память Старых Холмов
5. Словища
6. Вечерело
7. Печалью Сумерки Густели (За Горизонт)

Скачать: [2005 Родные Просторы \(320\).rar](#) 108 МБ

Творчество музыканта из Новосибирска – Севера – пожалуй, один из самых удачных опытов воскрешения в музыке истоков русской духовности и истинно русских ценностей. Здесь нет кричащей "русскости", резных ложек и матрешек, но словно исподволь перед глазами слушателя встают вполне очевидные образы истории и быта Русского Народа.

Погружение в музыкальную атмосферу "Родных просторов" должно вызывать у слушателя чувство самоидентификации и понимание своей связи с родом, идущей по крови и генам через века и расстояния, от седой старины до наших дней.

Завораживающая цикличность первого трека "Исток" отсылает нас то к идее вечного коловращения: смены времен года, умирающей и возрождающейся природе, то к образу девичьего хоровода в Купальскую Ночь.

"Таинство" построено на противоречии тревожных и таинственных нот, будто бы рожденных сумрачным умом колдуна, и основной удалой, скоморошьей теме, полной биения жизни. Ближе к концу композиции эти две линии тесно сплетаются, вызывая ощущение скрытой тревоги перед неведомым...

"Родные просторы". Трек, напоенный образами русской природы: пение птиц, шелест леса, журчание ручейка, завывание ветра в бескрайних полях, шум дождя и раскаты грома, рисуют целостную картину Русского мира.

"Память седых холмов". О былых временах, о княжеских пирах, о могучих богатырях и битвах кровавых, о битвах кровавых ведут свой неторопливый рассказ седые курганы.

"Словища" – еще один трек, рисующий образы природы, даже в более позитивных и величественных красках чем "Родные просторы".

"Вечерело..." – меланхоличный трек, построенный на звуках акустической гитары и сопелки, медленно перетекает в заключительную композицию "Печалью сумерки густели (За горизонт!)", название которой говорит само за себя.

В целом музыка альбома это dark ambient с ощутимым влиянием фольклора, соединивший в себе звуки живой природы, акустических инструментов и электроники. Диск "Родные просторы" является достойным продолжением дебюта "Извечное коловращение".